

2023年

12/10



13:00~17:00

東京外国語大学
留学生日本語教育センター
さくらホール

近代の日本語 とリアリティ 言語学・文学・映画

講演者

野村剛史 スタンダード研究の意義
日高佳紀 本当らしさと文体—谷崎潤一郎の小説表現—
片岡一郎 文学、演劇、映画を越境する大衆娯楽の存在
映画『うき世』(1916) 上映と説明

ORGANIZERS

ハウkamp・イリス
幸松英恵
ホルカ・イリナ

CONTACT

haukamp@tufs.ac.jp

PROJECT

近代から戦前までの文学・映画における言語的表現手段の変遷についての横断的研究

事前登録

